



MANDOL' *in* MARSEILLE

JEUDI 2 JUILLET

PRÉLUDE

LE COMMERCE DE PAIN

ORGANON ART CIE

Oratorio - d'après les textes de Bertolt Brecht

Création musicale de Vincent Beer-Demander

21H

Conservatoire Pierre Barbizet

GRATUIT

Après une première étape de travail présentée en avril à la Friche la Belle de Mai, et dans l'attente de la création du spectacle complet en juin 2027 au Théâtre National de la Criée, « Le commerce de pain » est présenté ici dans sa forme oratorio.

Cette œuvre s'appuie sur des fragments écrits par Bertolt Brecht dès 1929 entre récession et montée du fascisme. Elle met en scène une trentaine d'acteur.ices du groupe d'Organon Art Compagnie accompagnés par un petit orchestre d'élèves du Conservatoire de Marseille, sous la direction de Vincent Beer-Demander, qui en signe la musique originale. Les fragments agencés en 1966 par les metteurs en scène Manfred Karge et Matthias Langhoff ne furent montrés que de très rares fois au public en français.

La fable aborde frontalement la question des crises économiques et de leurs répercussions sur les individus. « Le commerce de pain » trouve aujourd'hui une résonance particulièrement contemporaine. La musique, conçue comme un contrepoint subtil et engagé, s'inscrit pleinement dans l'univers brechtien, renforçant la portée critique du propos tout en soutenant la dimension collective, pédagogique et citoyenne de cette création.

EQUIPE ARTISTIQUE :

Mise en scène : Fabien-Aïssa Busetta & Valérie Trébor

Chorégraphie : Aurélien Desclozeaux

Direction musicale Organon Art Cie : Valérie Trébor

Composition musicale et direction d'orchestre : Vincent Beer-Demander

Direction de chœur : Roman Panzer

Dramaturgie : Kathrin-Julie Zenker & Fabien-Aïssa Busetta

Collaboration artistique : Lucile Oza & Elise Havard dit Duclos

Réalisation audiovisuelle : Katia Saleh & Julia Rostagni

Photographie : Pierre Gondart

EQUIPE TECHNIQUE :

Festival Mandol'in- Directeur Technique - Régisseur : Youri Réale

Régie vidéo : Jim Jaon

Acteurs et actrices :

Nawoid Ahamada, Dounia Brahimi, Sophia M'Sili Saidi, Amar Yasser Iskandar, Morjane Bourriche, Cédric Fiandino, Doria Ouarti, Rachida Rahmouni, Ines Sabbagh, Dalila Feddaoui, Fadhela Mouas, Neva Balik, Ouafa Labbani, Sophie Bonnard, Gaspard Dupraz, Simone Agbessi, Mohamed Fodil, Paloma Lorga, Ali Ahamada Mbaé, Maya Ahamada.

Musiciens et musiciennes :

Roman Panzer, claviers
Sacha Panzer, clarinettes
Richard Dubelski, percussions
Pierrot Vagner, trompette
Alexandre Narboni, tuba
Salomé Paris-Drieux, guitare et banjo
Alexandre Beer-Demander, alto
Catherine Arquez, violon et mandoline
Milan Vivodtzev-Vidal, mandoline, mandole, mandoloncelle, banjo
Guillaume Beer-Demander, flûte et saxophone
Vincent Beer-Demander, direction musicale

EQUIPE ADMINISTRATIVE :

Production & administration : Elise Havard dit Duclos
Clémence Lipicki

Soutien au développement : in'8 circle

Co-production Organon Art Cie & le Théâtre de la Criée
En partenariat avec le Campus Art Méditerranée